



LICEO ARTISTICO STATALE "ALDO PASSONI"

Sede Centrale: via della Rocca 7 - 10123 Torino - Tel. 0118177377 - Fax 0118127290

Sede: via della Cittadella 3 - 10122 Torino - Tel. 0115611634 - Fax 0115619086

Sede: Via Pesaro 15 - 10152 Torino - Tel. 01119885008

C.F. 80091510018 e-mail istituzionale: TOSD02000L@ISTRUZIONE.IT

sito web: www.lapassoni.edu.it



PROGETTI TRASVERSALI DI ISTITUTO

PROGETTO ARCHIVIO DI MODA

Il Liceo Passoni è l'erede dell'"Istituto Statale d'Arte per il disegno di moda e costume" fondato nel 1955 dall'artista Italo Cremona e da lui diretto fino al 1975.

Grazie anche all'esperienza personale di scenografo e costumista per il cinema – sua è infatti la realizzazione del padiglione "Rosa e Nero" dedicato allo stile italiano nell'ambito dell'esposizione "Italia '61" – il Cremona trasformò il futuro Liceo artistico Passoni in una *pepinière* di stilisti e disegnatori che presto legarono il loro nome al mondo della moda anche internazionale (per es., Walter Albini, Enrica Massei San Lorenzo, Annalisa "Popy" Moreni e Maria Carla "KiKo" Bracco).

L'obiettivo primario è la valorizzazione della collezione di abiti e accessori del Liceo che rappresenta duecento anni di storia del costume (fine XVIII secolo – anni Novanta del XX secolo). Numerosi pezzi della collezione sono stati esposti in mostre temporanee presso musei (per es., Museo del Risorgimento, Palazzo Madama di Torino, Museo Ferragamo a Firenze, Palazzina di caccia di Stupinigi) ed altre istituzioni culturali (per es., Il Filatoio di Caraglio in Provincia di Cuneo). La raccolta in oggetto, unica in Italia di proprietà di un liceo statale, fornisce tuttora a studenti e docenti una documentazione diretta e un accesso privilegiato allo studio storico-comparato di fogge, tecniche e materiali dell'abbigliamento. Ciò rende ancora più importante tale collezione anche in considerazione della difficoltà di consultazione di fondi museali specializzati, quasi inesistenti a Torino, pochi o lontani quelli italiani e stranieri.

I vincoli derivanti dall'essere un Archivio dello Stato, in particolare la conservazione, la tutela, la custodia e la valorizzazione del patrimonio, comportano:

- A. il necessario ricorso a specifici profili professionali
- B. profilo di Archivist
- C. profilo di restauratore del tessuto e dell'abito
- D. il necessario reperimento di locali e spazi idonei alla conservazione

La raccolta storica del Passoni è integrata da un archivio didattico di circa 400 costumi realizzati dagli studenti – in parte completi di accessori – e corredati dai disegni originali.

L'Istituto dispone inoltre di una biblioteca di circa 10.000 volumi e di una rara e preziosa raccolta di riviste di moda.

Il progetto mira alla valorizzazione del patrimonio dell'Archivio di abiti d'epoca del nostro Istituto

Le fasi del progetto:

1° step: far conoscere l'Archivio alla scuola e coinvolgere gli studenti in un **concorso di idee** rivolto a tutte le classi del Passoni, sul tema "come immagini il Museo della Moda", presentazione alle classi in Streaming il 3 novembre; svolgimento di lavori di gruppo da parte delle classi durante il mese di novembre (previste 3 mezze mattinate); segue valutazione (con la collaborazione del Dipartimento Moda) i primi di Dicembre; entro il mese di Dicembre avere l'idea. Prevista la premiazione all'idea vincente e un riconoscimento alle altre idee.

2° step: parallelamente al concorso di idee ristabilire i contatti tra scuola e **Soprintendenza**, dopo il pensionamento del precedente funzionario e la sospensione dovuta ai lockdown, per avere indicazioni in merito all'adottare una schedatura di tipo museale. Anche le relazioni con **l'Ufficio Scolastico Territoriale** avranno lo scopo di siglare un protocollo e capire quali Atti formali vanno intrapresi e prodotti.

3° step: da gennaio inizia il Marketing e i contatti per trovare **nuovi e adeguati spazi e risorse economiche**, utile il Corso di Fundraising del CRT, già sperimentato dalla scuola. Va valutata la possibilità di istituire un'Associazione di supporto al Liceo Passoni per le opportunità che in parallelo alla scuola saprebbe cogliere.

Punti di forza del progetto:

Il coinvolgimento dei ragazzi di tutta la scuola favorisce e stimola il senso di appartenenza al Passoni; il lavoro di gruppo aiuta a maturare competenze trasversali quali il cooperative-learning e la consapevolezza dei singoli ruoli nel lavoro di equipe.

Progetto S.O.S:

Il Liceo Artistico Statale "Aldo Passoni", in collaborazione con la Fondazione "Giuseppe Ferrero" propone il Progetto "SOS – Ti do una mano" rivolto a tutti gli studenti dalla I° alla IV° superiore. Il Progetto parte dal presupposto che ogni ragazzo/a può avere delle fragilità in alcune discipline ed eccellere in altre, per cui "SOS-Ti do una mano" è rivolto a tutti gli alunni che intendono chiedere e/o offrire il proprio contributo ai compagni. È possibile pertanto che un alunno possa al contempo offrire il suo aiuto e riceverlo.

Il Progetto ha come scopo quello di creare una rete di solidarietà tra studenti dove alcuni ragazzi con spiccate doti in una particolare materia scolastica (Tutor) possano aiutare i loro compagni più

in difficoltà (Tutorati) nel recupero delle loro carenze disciplinari, perché ne possano migliorare il rendimento e la comprensione.

Praticamente lo studente che necessita di un aiuto si collegherà [video-conferenza o telefono], o si troverà a scuola in orario extra-scolastico per due o più incontri settimanali per una durata cumulativa settimanale di 90 minuti con il suo Tutor personale, che lo aiuterà nello svolgere i compiti assegnati a scuola, a chiarire argomenti spiegati in classe e a recuperare lacune pregresse. L'orario e la durata degli incontri saranno concordati dal Tutor e dal suo Tutorato.

Il servizio è gratuito.

Una volta deciso di aderire al Progetto si richiede tuttavia fedeltà e puntualità all'impegno preso pena l'esclusione dal medesimo.

Ai Tutor sarà riconosciuto dalla Fondazione un contributo sotto forma di Voucher del valore di 5€ circa per ogni incontro con i suoi Tutorati.

PIANO SCUOLA ESTATE 2020/2021

Nell'ambito del piano scuola estate proposto dal ministero della pubblica istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 il nostro Istituto ha proposto le seguenti attività

Fase 1: Rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari

In questa prima fase il nostro istituto ha deciso di attivare tre corsi di potenziamento delle competenze digitali rivolte agli studenti del primo biennio e del secondo biennio.

Tali attività didattiche mirano non solo all'acquisizione di competenze digitali specifiche ma anche competenze sociali e relazionali, e al recupero di dinamiche di routine scolastiche perse a causa della situazione pandemica.

1. 2 Corsi base di Autocad

Il percorso articolato in quindici ore e è rivolto agli studenti delle classi prime e seconde durante le lezioni vengono fornite le nozioni base per poter utilizzare il software e si procede alla costruzione di un modello digitale di un elemento iconico di design. Si realizzano tavole tecniche e si sviluppa un render fotorealistico.

L'attività didattica si articolerà in lezioni frontali, Cooperative learning, supporti audiovisivi e multimediali, peer to peer.

Software utilizzato: AutoCAD 2021

E' stata prevista la presenza di due studenti di quarta che svolgeranno attività di tutoraggio

2. 2 Corsi base di Photoshop x 2

Il corso si articola 10 ore e è rivolto agli studenti del biennio.

Durante le lezioni vengono fornite nozioni di base sui principali strumenti del software con applicazioni pratiche su brevi esercitazioni anche attraverso l'uso della tavoletta grafica.

Software utilizzato: Photoshop

Numero massimo di partecipanti: 14

3. Corso di Photoshop per il ritocco fotografico e la creazione di ambientazioni

Il corso è rivolto agli studenti del triennio e prevede da un lato l'apprendimento di metodi e strategie per il ritocco fotografico, con particolare riferimento al restauro dell'opera fotografica e alla creazione di immagini espressive riferibili all'arte contemporanea, e dall'altro all'acquisizione di strumenti utili alla creazione di ambientazioni fotografiche di render di elementi di arredo di vario genere.

4. Corso di scrittura

Finalità del corso è quella di riprendere confidenza con la scrittura dopo un anno e mezzo di didattica dimezzata, lavorando sia sulla sintassi, sia sullo sviluppo di argomentazioni. Il tutto attraverso lezioni frontali, esercitazioni, abbozzi di testi scritti.

5. Progetto di sostegno al piano scuola

Al fine di garantire la partecipazione di tutti gli studenti alle attività estive alcuni docenti di sostegno hanno collaborato con i referenti dei corsi.

Fase 2: Rinforzo e Recupero delle competenze disciplinari e della società

Nella fase due si intende attivare tre percorsi che prevedono un potenziamento delle competenze legate alla socialità e alla cittadinanza attiva.

1. Insieme è più bello

Il progetto mira alla sensibilizzazione sui temi ambientali quali la sostenibilità, l'ecologia, la cura dei luoghi in cui viviamo, e si basa su principi di condivisione e di socializzazione per raggiungere obiettivi comuni e condivisi. Agire per uno scopo comune, in gruppo, aumenta senza dubbio la capacità di riflessione oltre che la comprensione del potere che un gruppo può avere nella risoluzione di problemi e nella gestione delle iniziative legate all'ambiente e alla gestione e alla cura degli spazi comuni.

Il lavoro sinergico di gruppo può far sì che si radichino in noi dei valori che possiamo fare nostri e sviluppare anche singolarmente, condividendone i contenuti con esterni al gruppo.

il progetto si articola nel modo che segue

- 1) discussione all'aria aperta su tematiche ambientali e di salvaguardia del territorio. Domande e risposte.
- 2) Riflessioni sull'impatto ambientale di ognuno di noi.
- 3) Strategie possibili da mettere in atto.

Durata prevista 2 ore

- costruzione di una punta raccogli carta nei laboratori della scuola con materiali ecologici come legno chiodi e spago. Durata prevista 2/4 ore
- realizzazione di un tessuto cerato per la conservazione degli alimenti (cotone, cera d'api. Durata prevista 2/4ore
- uscita in città e in un parco muniti di sacchi e guanti per la raccolta dei rifiuti sparsi in giro. Picnic al sacco in cui sarà vietato l'utilizzo di plastica usa e getta per imballare il proprio cibo. Si utilizzerà il tessuto cerato che sostituisce la pellicola per incartare i propri panini. Durata prevista 4 ore
- smaltimento dei rifiuti recuperati, presso un eco centro cittadino. (Presumibilmente via Ravina).
- Riflessioni sull'eco centro e l'importanza della raccolta differenziata. Durata prevista 1 ora

Numero studenti 14

2. Corso di teatro fisico

Il modulo è suddiviso in 10 incontri da 3 ore.

Il corso è rivolto a tutti coloro che desiderano mettersi in gioco attraverso il teatro, riscoprendo la propria fisicità e il senso del gioco teatrale. La presenza, la consapevolezza e la tecnica sono la base per una buona espressione.

Le attività proposte aiutano lo sviluppo dell'ascolto attivo, inteso come attenzione allo spazio e alla relazione con l'altro. Dopo lunghi mesi di distanza tornare a relazionarci diventa indispensabile per reintegrare le dinamiche sociali.

- Gli incontri prevedono una fase iniziale di riscaldamento guidato (camminate, corse e movimenti) e una finale con tecniche di rilassamento consapevole (mindfulness).
- Ci sono momenti dedicati all'unione del gruppo, propedeutici alla concentrazione, alternati da esercizi specifici sul tema della lezione.

Il tema centrale è la comunicazione espressiva: si parte dalle basi per arrivare alla creazione di personaggi e improvvisazioni tematiche.

3. 7 Artisti per il liceo Aldo Passoni

L'apertura della terza e nuova sede del Liceo Artistico "Aldo Passoni" di Torino, ha fornito l'occasione di porre gli studenti al centro di una riqualificazione dei nuovi ambienti. Il progetto prevede il coinvolgimento dell'allievo/a nei processi relativi alla progettazione e alla realizzazione di un'opera d'arte, in collaborazione con un'artista che dagli anni 90 abbia operato in ambito nazionale e internazionale.

Sono stati Realizzati dei dipinti sulle quattro pareti della nuove aule e gli studenti hanno affrontato le seguenti fasi progettuali: progettazione dell'opera da realizzarsi sulle quattro pareti dell'aula, scelta dei materiali da utilizzare, disegno preparatorio e realizzazione

Obiettivi del corso sono: saper lavorare in gruppo, saper rispettare gli impegni, condividere e collaborare, ampliare la conoscenza dell'arte contemporanea nel territorio e nazionale, nell'attività artistica, sviluppare capacità di problem-solving, sviluppare capacità operative.

4. Progetto a sostegno del disagio sociale – vacanza formativa per studenti

Con questo progetto si vuole canalizzare l'attenzione verso i ragazzi, anche fuori dell'aula.

L'idea è di coniugare la missione dell'associazione FDG con la formazione degli studenti. Perseguire gli obiettivi dell'associazione FDG anche attraverso il supporto degli studenti nell'ottica del senso del dovere, del volontariato, del vivere sano, delle attività rurali e culturali rappresenta un desiderio spinto dalla propensione personale all'insegnamento. Pertanto si intende offrire dei momenti di libertà, di spensieratezza e di vacanza, in una cornice naturale, incontaminata, lontano dagli schemi

della vita quotidiana. Gli studenti diventano protagonisti, attraverso il loro operato, nell'azione di mutuo soccorso, protagonisti nel comprendere che possono vincere anche il disagio odierno, proprio con l'attività di volontariato, nel quale si comprende la straordinaria alchimia del donare la propria energia a chi necessita di aiuto e riceverla nel contempo. Il progetto avrà ulteriori sviluppi nei prossimi anni scolastici, in modo particolare

Fase3: Rinforzo e Recupero delle competenze disciplinari con intro al nuovo anno scolastico

Nei primi giorni di settembre sono stati attivati corsi di recupero di ripasso in preparazione agli esami. **Concorso Nazionale "Una poesia nel cassetto"**. Il progetto si colloca nell'ambito della **Road Map per l'educazione artistica** Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura

Road Map per l'educazione artistica - Conferenza mondiale sull'educazione artistica: Sviluppare le capacità creative per il XXI secolo - Lisbona, 6-9 marzo 2006 **Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo** Articolo 27«

- 1) Ogni persona ha il diritto di partecipare liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico e ai benefici che ne risultano.
- 2) Sviluppare le capacità individuali Gli esseri umani sono dotati della facoltà di creare. Le arti offrono un quadro ed esperienze uniche che consentono un impegno attivo degli alunni nel processo creativo.

Obiettivi del progetto:

- 1) sollecitare gli studenti a esprimersi con il linguaggio poetico nel contesto di un concorso.
- 2) nella convinzione che i nostri studenti scrivano poesie, comunque scrivano delle loro emozioni, sentimenti, sensazioni in varie forme e che tali produzioni linguistiche generalmente vengano riposte in un luogo riservato, nascosto come nascosto rimane il pregio della loro espressione poetica. Da qui il titolo del concorso "Una poesia nel cassetto".

ACCOGLIENZA CLASSI PRIME E TERZE

Alla luce dell'attuale situazione pandemica, che in questi due anni ha determinato

gravi lacune nella capacità di socializzazione dei nostri studenti, il nostro Istituto ha deciso di attivare un progetto di accoglienza delle classi prime e terze che rappresentano nella nostra realtà scolastica classi di formazione.

Durante la prima settimana di scuola gli studenti delle classi prime svolgono delle attività di accoglienza volte a creare dinamiche di gruppo tali da consentire la socializzazione tra pari e la formazione del gruppo classe.

Per l'anno scolastico in corso le attività sono state le seguenti

1. Adotta una prima
2. Attività sportive
3. Giochi di conoscenza e la classe che vorrei
4. Laboratorio "Opere d'arte viventi"

ARS CAPTIVA

Rassegna biennale di produzione artistica e di ricerca sul design

ADOTTA UN MONUMENTO

Valorizzazione e tutela dei Beni culturali della Città di Torino

CERTIFICAZIONE DI LINGUA INGLESE

La certificazione di una lingua straniera ha assunto un valore basilare in termini di riconoscimento delle competenze. Il rilascio, da parte di un ente riconosciuto, di un documento ufficiale che attesti il livello di competenza linguistica raggiunto si rivela fondamentale su più fronti. Questo titolo offre l'opportunità di promuoversi in campo sociale, lavorativo, educativo, nonché di motivazione personale. Le certificazioni esterne sono esami in lingua straniera sostenuti tramite enti certificatori riconosciuti a livello mondiale che conferiscono diplomi spendibili come crediti formativi, come crediti per l'università, in ambito lavorativo in ottemperanza al D.L. n.387 del 29.10.98 che prevede l'accertamento della conoscenza di almeno una lingua comunitaria per accedere a concorsi pubblici. La nostra scuola promuove la partecipazione degli allievi agli esami PET e FIRST dell'Università di Cambridge. Il Liceo si fa carico dell'organizzazione, dei contatti con le agenzie di certificazione, della eventuale preparazione agli esami qualora vi sia la richiesta da parte di un congruo numero di allievi e della ricezione e consegna delle certificazioni stesse. I corsi di preparazione prevedono un contributo da parte delle famiglie. La certificazione delle competenze linguistiche è stata introdotta nel nostro Liceo

10 anni fa e non solo ha riscosso crescente interesse tra tutti i nostri studenti, ma si è anche dimostrata un utile strumento di ripensamento delle metodologie di insegnamento delle lingue straniere in ambito curricolare.

ESPERIENZE DI STUDIO ALL'ESTERO

Il nostro Istituto riconosce il valore dell'esperienza di studio all'estero e, attraverso i Consigli di Classe, acquisisce, riconosce e valorizza i risultati degli studi compiuti dagli studenti. I Consigli di Classe provvedono a nominare un docente tutor, che seguirà l'esperienza dei ragazzi, e a indicare le eventuali integrazioni nei programmi di alcune materie, non trattate all'estero. Le domande di ammissione ai programmi di studio all'estero sono consentite durante la classe terza e dovranno riferirsi alla futura classe quarta. Il reinserimento nella classe prevede un colloquio interdisciplinare per la validazione dell'esperienza all'estero, a partire dalla presentazione della stessa a cura dello studente. Nell'attribuzione dei voti i docenti si atterranno al principio di non sanzionare ciò che manca ma riconoscere il valore dell'esperienza. In sede di scrutinio del primo quadrimestre viene attribuito il credito scolastico per la classe quarta.

Le linee operative dettagliate sono contenute nel Regolamento d'Istituto.

PROGETTI DI SCIENZE MOTORIE

E' rilevante la progettazione sull'educazione allo sport che viene arricchita con accordi e collaborazioni con l'USR Ufficio Ed. Fisica e Sportiva, con Associazioni Sportive. E' istituito il Centro Sportivo Scolastico.

Giornate sulla neve

Trascorrere una giornata bianca sulla neve per realizzare un'esperienza di avvicinamento al mondo della montagna provando le più svariate attività, dallo sci alpino, al pattinaggio, alle ciaspolate in quota con il supporto e la guida di professionisti del settore

Corso di Primo Soccorso - classi quinte il corso si articola in una parte teorica, completata dalla parte pratica, mettendo in atto le manovre salvavita apprese. Una lezione è dedicata all'ambulanza dando così la possibilità agli studenti di approcciarsi realmente al mezzo di soccorso provando anche la manovra di immobilizzazione dell'infortunato. Al termine del corso gli allievi sosterranno un test scritto con risposte multiple. Il progetto coinvolge gli studenti in situazioni di vita reale e forma tra i giovani una cultura del primo soccorso rendendoli consapevoli delle proprie capacità e dei propri comportamenti che possono fare la differenza nei casi di emergenza. Gli studenti avranno la possibilità di confrontarsi con il mondo del volontariato che tocca diversi aspetti dal sociale, al sanitario, al civile, alla tutela per l'ambiente.

Corso sulla sicurezza classi terze

BLOG DI ISTITUTO

Gli studenti costruiscono e realizzano un loro spazio con il Blog Pass(ioni) visitabile all'indirizzo <http://studentipassoni.wordpress.co/>

PROGETTO AULA STUDIO

Assistenza e consulenza nell'uso di POTOSHOP in orario pomeridiano

ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA

Il potenziamento dell'apprendimento attraverso la strumentazione tecnologica per produrre

documenti digitali costituisce oggi una priorità dei sistemi educativi a livello globale sia per

educare le studentesse e gli studenti alla comprensione più ampia del presente e alla padronanza dagli strumenti scientifici e tecnologici necessari per l'esercizio della cittadinanza,

sia per migliorare e accrescere le competenze richieste dall'economia e dal lavoro.

L'innovazione delle metodologie di insegnamento e apprendimento nella scuola dell'uso di

strumenti digitali, rappresenta, altresì, una sfida fondamentale per il miglioramento per l'acquisizione delle competenze tecniche, creative, digitali, delle competenze di comunicazione e

collaborazione, delle capacità di problem solving, di flessibilità e adattabilità al cambiamento, di

pensiero critico.

L'investimento da parte delle istituzioni scolastiche sulla digitalizzazione, accanto all'innovazione

didattica del curriculum e delle metodologie, necessita di tecnologie, risorse e spazi dedicati,

affinché le studentesse e gli studenti possano osservare, creare, costruire, collaborare e imparare,

utilizzando strumenti didattici e digitali innovativi.

Questo progetto ha la finalità di realizzare le premesse per una diffusione di unità didattiche digitali

per l'alfabetizzazione degli studenti sul disegno digitale nelle ore di potenziamento

SCOPRIRE SE STESSI DONANDOSI

Sperimentare la solidarietà attraverso lo studio assistito agli studenti della secondaria di primo grado